

E-BOOK

Acompanhamento  
de Bebês

FOTOGRAFIA  
*Lifestyle*



*Huajne Nunes*  
FOTOGRAFIA DE FAMÍLIA

# ÍNDICE

Introdução .....	3
<b>Capítulo 1: Os tipos de acompanhamento .....</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo 2: O recém-nascido .....</b>	<b>6</b>
2.1 O melhor período para fotografar .....	8
2.2 As poses .....	9
2.3 As roupas .....	12
2.4 O ambiente .....	13
<b>Capítulo 3: O bebê .....</b>	<b>15</b>
3.1 O bebê aos 3 meses .....	15
3.2 O bebê aos 6 meses .....	18
3.3 O bebê aos 9 meses .....	20
3.4 O bebê aos 12 meses .....	22
<b>Capítulo 4: Ensaios temáticos .....</b>	<b>25</b>
4.1 Smash the cake .....	26
<b>Capítulo 5: O que mais preciso saber? .....</b>	<b>29</b>
5.1 Como montar pacotes de acompanhamento .....	29
5.2 Os Equipamentos .....	32
5.3 Iluminação e produção na fotografia lifestyle .....	34
Considerações Finais .....	36
Sobre a autora .....	37

# INTRODUÇÃO

A fotografia de bebês e de famílias tem crescido de maneira acelerada no Brasil. A cada ano que passa, encontramos mais profissionais especializados na fotografia de crianças, bebês e de recém-nascidos. Vemos mais congressos e workshops nessa área. Livros, que antes eram destinados à técnica, à iluminação, à fotografia de casamentos, agora estão cada vez mais recheados de imagens fofas de bebês lindos e sorridentes.

Onde moro – em Cascavel, no Paraná, uma cidade com cerca de 300 mil habitantes – a fotografia de bebês se tornou meu “carro chefe”. Mais do que isso, os acompanhamentos do primeiro aninho do bebê são o trabalho pelo qual sou reconhecida por aqui.

Muito mais do que ensaios de gestante, mais do que aniversários infantis, os acompanhamentos de bebês tem representado mais de 60% dos meus contratos.

Se pararmos para analisar, o mercado infantil tem crescido muito, não só na fotografia. Lojas que antes eram destinadas aos adultos, agora abrem suas portas para o público infantil – Hering Kids é um exemplo.

Isso porque, com o aumento do poder de compra, os pais dedicam muito mais do seu salário aos pequenos, do que a si próprios.

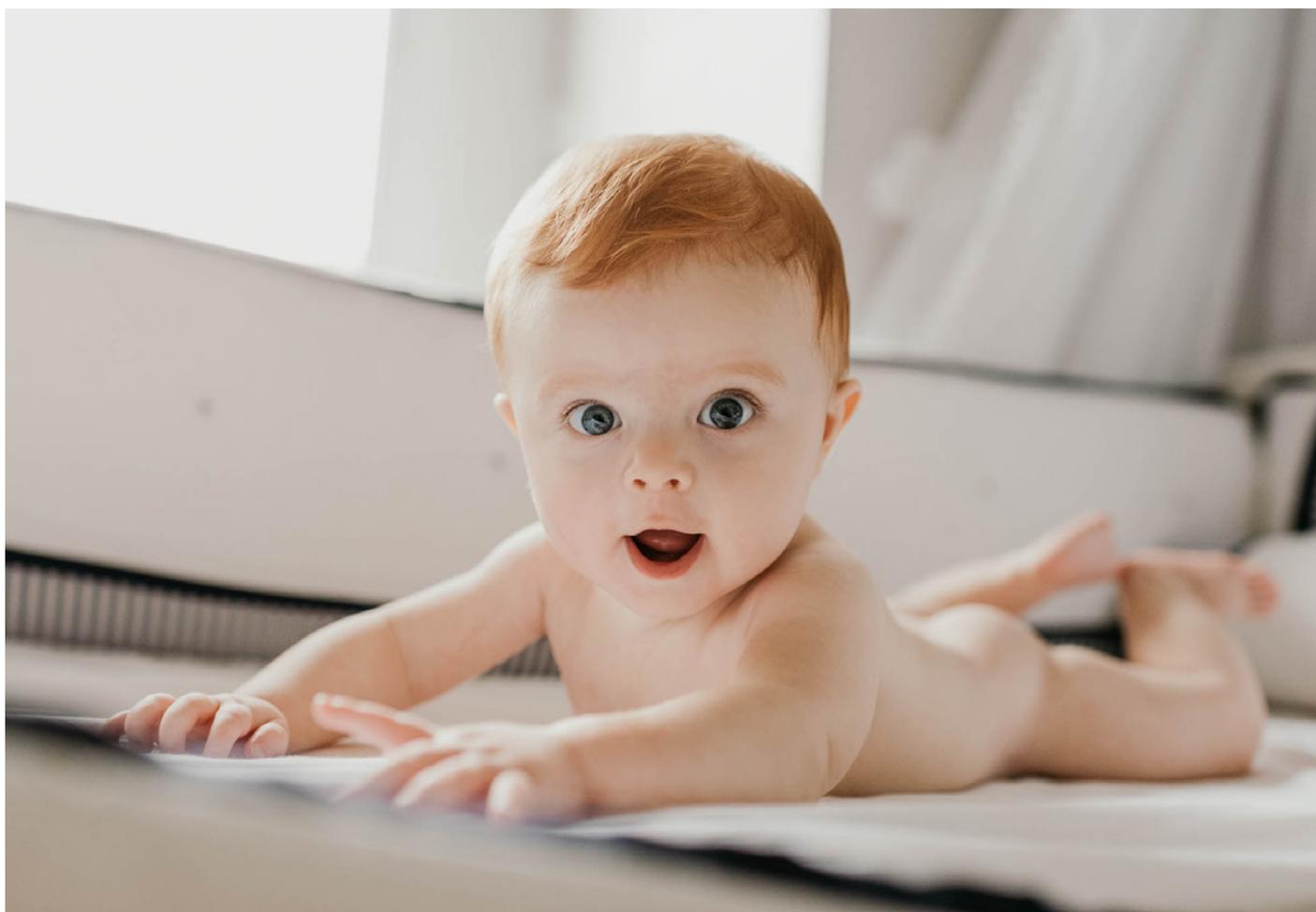
**Fotografia deixou de ser supérfluo.** É mais um dos investimentos que os pais fazem para seus filhos. Assim como a decoração do quatinho, a escolha do profissional que irá registrar esse momento tão importante de suas vidas, também é essencial.

Os pais também estão orientados para essa escolha agora. Associações como a **ABFRN – Associação Brasileira de Fotógrafos de Recém-Nascido** – buscam educar os pais para a escolha consciente do profissional. Agora eles sabem como a fotografia funciona e como o fotógrafo sério, que faz o seu trabalho com segurança, deve trabalhar. O que para nós é ótimo.

Vamos aprender neste livro, os diferentes tipos de ensaio que podemos fazer nesse primeiro aninho do bebê. Cada fase é diferente e quanto mais informações tivermos sobre o desenvolvimento desta criança, melhor faremos nosso trabalho.

Mais criativos podemos ser, conforme entendermos as limitações e com mais segurança executaremos essa tarefa.

Nosso foco será a **fotografia lifestyle**, ou seja, a fotografia descontraída e espontânea, feita na casa do cliente, com seus próprios acessórios, de forma muito natural.



# OS TIPOS DE ACOMPANHAMENTO

**H**á mais de uma forma de trabalhar os ensaios no primeiro aninho. Você pode fazer fotos mensais, desde o ensaio do recém-nascido até os 12 meses de idade; bimestrais, trimestrais, quadrimestrais ou semestrais.

O pacote trimestral é o que mais trabalho. É composto por 5 ensaios: RN, 3, 6, 9 e 12 meses de vida.

É esse que conheceremos neste livro, pois é o que dá maior variedade entre as fases de desenvolvimento, sem perder nenhuma fase importante do bebê.

Penso que os pacotes semestrais tem intervalos muito amplos (RN, 6 e 12 meses), deixando de registrar algumas fases gostosas.

Enquanto que pacotes mensais podem se tornar repetitivos, ou ainda difíceis de conciliar com a agenda do fotógrafo e da mamãe.

A cada capítulo, falaremos sobre um desses ensaios, aprendendo sobre o desenvolvimento da criança nessa fase, para sabermos como conduzir a sessão de fotos.

# O RECÉM-NASCIDO

**E**ste primeiro ensaio sempre terá um cuidado todo especial. A fotografia de recém-nascidos sempre é muito delicada.

São dois fatores a serem levados em consideração: Primeiro, esta criaturinha linda que acaba de nascer, está aprendendo a conviver “no mundo de fora”; Segundo, estes pais que também acabam de nascer pais, cheios de medos e inseguranças e com uma coisa em comum: querem o melhor para o seu filho. Precisamos de tato para lidar com ambos.

Como estamos falando de fotografia lifestyle, não teremos que montar um local para receber o nosso cliente, nem elaborar um cenário para fotografar.

Questões como higiene, limpeza, temperatura e segurança de modo geral, são consideradas da mesma forma que um ensaio newborn clássico. A diferença é que o cliente é que está nos recebendo em sua casa.



Não esqueçam que estamos lidando com uma pessoinha que recém chegou ao mundo, que tem seu sistema imunológico pra lá de sensível e que é todo molinho igual massinha de modelar.

É muito importante a higienização das mãos, antebraços e também do equipamento com álcool gel – não se preocupem que não estraga nem resseca a borracha das lentes.

Nunca toque no bebê antes da completa higienização. É interessante fazer este processo na frente dos pais, pois lhes passa segurança.

No caso da fotografia lifestyle, não nos preocupamos diretamente com a lavagem de mantinhas, gorrinhos, etc.

Diferente de um fotógrafo que tem um estúdio e possui esse tipo de material, no caso do fotógrafo lifestyle, todos os acessórios usados serão do bebê fotografado.

Também não precisamos necessariamente orientar as

